

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №2 села Ржевка Шебекинского района
Белгородской области»

Доклад

«Игры для неговорящих детей и особенности составления и заполнения речевых карт»

Подготовила:
учитель-логопед
Уринева Е.А.

Декабрь 2023г

«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В. А. Сухомлинский

С каждым годом увеличивается число безречевых, неговорящих детей, в возрасте от 3 лет. Группа безречевых детей неоднородна, в нее входят дети с временной задержкой речевого развития, алалией, ранним детским аутизмом, интеллектуальной недостаточностью. Однако, для всех этих детей характерны отсутствие мотивации к речевой деятельности, несформированность коммуникативной функции речи.

В последнее время специалисты все чаще сталкиваются с безречевыми детьми, т.е. с детьми, у которых отсутствует речь. Их становится все больше и больше и степень тяжести речевых нарушений возрастает. Такие дети имеют комплексное органическое нарушение, что тем более затрудняет логопедическую работу с ними.

Чем же так опасно недоразвитие речи?

Нарушение всех видов речевой деятельности перестраивает всю жизнь ребенка. У ребенка усложняется общение с окружающими, ухудшается процесс выражения эмоций, тормозится развитие воображения и восприятия.

Тяжелое недоразвитие речи приводит к нарушениям саморегуляции, поведения, произвольного внимания, различных типов мышления, психической активности в целом, следовательно, вызывает нарушение социализации ребенка.

Подражание - неременное условие овладения речью. Но чтобы ребёнок сам, по собственной инициативе, начал говорить, у него должна сформироваться потребность в этом, появилось желание что-то сказать...

Поэтому особенно важно установить с такими детьми тесный контакт, поднять их эмоциональное состояние. Как правило, эти дети на общих занятиях малоактивны, требуют дополнительных воздействий, не могут сосредоточиться, в силу чего нуждаются в специальных условиях формирования внимания.

На первых порах для занятий таких детей объединяют с другими детьми, с теми, у которых речь развита несколько лучше, но не на столько, чтобы они могли, как говорится, “забить” плохо говорящего ребенка своими умениями. Это может быть небольшая группа не более 3-х человек.

Ведущая форма занятий – игровая. Обязательное условие воздействия - это многократность повторения одного и того же материала.

Важно не отпугнуть малыша настойчивым «скажи», «повтори», строго исключите эти выражения из своего общения с такими детьми.

Лучше применять различные игры, заинтересовавшие ребенка.

На начальных этапах работы с неговорящими детьми используются игры и игровые упражнения, позволяющие через игровую, конструктивную, предметно-практическую виды деятельности, через необычные для ребенка задания повлиять на мотивационно-побудительный уровень речевой деятельности.

Предложенные игры и упражнения можно использовать как в индивидуальной, так и в групповой работе.

УПРАЖНЕНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ.

1. Упражнение «Полевые цветочки».

Дети идут по тропинке (веревочке) и собирают цветы, затем останавливаются на «полянке». Логопед предлагает понюхать цветочки, при этом следит, чтобы дети набрали воздух через нос и выдох через рот. Повторить 3-5 раз.

2. Упражнение «Узнай по запаху овощ».

Логопед предлагает детям рассмотреть овощи и называет их: лук, чеснок, укроп. Затем делает на овощах надрезы, укроп растирает в руках. Дети нюхают овощи, запоминают запахи. Затем логопед предлагает каждому ребенку узнать по запаху предложенный овощ. Предварительно логопед напоминает, как правильно делается длинный, глубокий вдох: плавно, медленно.

3. Упражнение «Ароматный фрукт».

Логопед приносит фрукты: апельсин, лимон, яблоко. Дети рассматривают фрукты, нюхают, запоминают ароматы. Затем по очереди дети с закрытыми глазами узнают фрукт по запаху. Логопед следит, чтобы дети не поднимали плечи при длительном вдохе. Затем дети определяют фрукты на вкус.

4. Упражнение «Листочки».

Дети сдувают с ладошек разноцветные листочки.

Дунь-подунь, мой ветерок.

Очень жаркий день-денек.

Развитие плавного, длительного выдоха: подуть на теннисный шарик в тазике с водой; сдувать с ладони перышки, снежинки и т.д.

5. Упражнение «Забей гол»

Из кубиков на столе построить ворота, стараться закатить в него ватный шарик. При этом вдох глубокий, длительный.

УПРАЖНЕНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ.

Назвать (показать) предметы и явления: вода, земля, солнце, трава, цветы, дом, машины. Развивать собственные ощущения с использованием различных поверхностей: сухие, мокрые, гладкие, шершавые, мягкие и т.д.

Показать (назвать) предметы одежды для зимы (осени, лета) по картинкам.

Развитие пассивного и активного глагольного словаря, состоящего из названий действий (спит, ест, стоит, идет, бежит, прыгает, играет, гуляет, убирает, чистит, умывается, купается, одевается, говорит, рисует, везет, подает).

Дети показывают эти действия на картинках, выполняют их по просьбе логопеда.

Различать понятия «большой – маленький», используя знакомые игрушки (матрешку, сказку «Репка», пирамидку).

На столе машинка, собачка, петушок.

Учить узнавать игрушки по их описанию (у него есть хвост, мягкая шерсть, маленькие ушки; у него есть крылья, клюв, две лапки, тело покрыто перьями; он красный, пластмассовый, у него есть колеса).

Учить понимать простые предлоги, помогающие определить местонахождение предметов. (Поставь кружку на стол. Убери кубики в коробку. И т.д.)

Учить различать единственное и множественное число существительных. (Покажи, где кубик, а где кубики, собака – собаки, машина - машины и т.д.)

Упражнение «Чем?».

Логопед задает вопрос, ребенок находит подходящую картинку или называет.

Чем мама режет хлеб?

Чем мальчик вытер лицо?

Чем ты ешь суп?

Чем девочка расчесывает волосы? И т.д.

УПРАЖНЕНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ.

Звучащие игрушки: барабан, бубен, дудочка.

Узнать звучание барабана (бубна, дудочки) среди других инструментов.

В трех одинаковых коробочках – горох, пуговицы, деревянные палочки. Определить на слух, что в каждой коробочке.

Используя звукоподражания, узнать собаку (гав - гав), кота (мяу), курочку (ко-ко-ко), мышку (пи-пи-пи) и т.д.

Лови звук.

Логопед демонстрирует несколько звучащих игрушек: бубен, колокольчик, барабан. Предлагает детям «поймать» звук колокольчика, хлопнув в ладоши. Ребенок стоит спиной к логопеду, который просит рассказывать (показывать), что он делает: стучит ложкой по чашке, щелкает ножницами.

Пение птичек громко и тихо. Когда звучит громкое пение, дети машут руками (летают), тихое – приседают.

Игра «Подскажи словечко»

Чтение стихотворения (ребенок подсказывает последнее слово).

Наша Таня громко плачет,

Уронила в речку ... (мячик). И т.д.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ.

Игра проводится после чтения сказки «Репка». Вопросы: Кто тянул репку, назови, покажи. Какого цвета репка? После проведенной предварительной

работы дети складывают части, чтобы получилась репка. Используется разрезная картинка репки из двух частей.

Разрезные картинки из трех частей (например, образ домашнего животного – кошки, собаки, коровы, лошади). И т.д.

Выложить елку из зеленых треугольников, ориентируясь на их величину, сначала по образцу логопеда, затем самостоятельно (помощь логопеда в случае затруднения).

Из трех белых кружочков выложить снеговика сначала по образцу логопеда, затем самостоятельно.

Дети разбирают и собирают матрешку (пирамидку) из 3-5 предметов. Расставляют матрешек по величине, начиная с самой большой матрешки, а затем с самой маленькой. Где прячутся матрешки?

ПРИЕМЫ СТИМУЛЯЦИИ ПОЯВЛЕНИЯ ПЕРВЫХ ЗВУКОВ.

1. Игра «Насекомые»

По сигналу взрослого «Муха полетела» ребенок, имитируя полет мухи, одновременно произносит звук «З». По сигналу взрослого «Жук полетел» ребенок, изображая полет жука, произносит звук «Ж». По сигналу взрослого «Прилетели» ребенок останавливается.

2. Игра «Паровозик».

По сигналу взрослого «Поехали» ребенок, изображая движение поезда, произносит звук «У» или «Ту-ту».

3. Игра «Кораблик».

Взрослый предлагает ребенку наперегонки погонять «кораблики», изготовленные из разноцветной бумаги. Дуть на кораблики, нужно произнося длительно звук «Ф».

4. Игра «Разверни».

Ребенок разворачивает различные мелкие предметы, завернутые в ткани (бумагу) разной фактуры, увидев, что в обертке, взрослый стимулирует ребенка к произнесению: «Опа!», «Вот!», «Вот так!» или названий предметов.

5. Игра «Птички».

Логопед: Прилетели птички и зачирикали (пальчики складываются в одну точку, создавая клюв птички). Покормим птичек: голубей (гули-гули), уток (ути - ути), цыплят (цып – цып). Прилетели птички, клюют зернышки. Все склевали? И полетели. Полетели, полетели, на головку сели, на щечки сели, на лобик, на бровки, на подбородок, на коленочки, на поясочек, на спинку, на животик, на ладошку. Покормим птичек: голубей (гули-гули), уток (ути - ути), цыплят (цып – цып).

6. Игра «Сделаем бусы для мамы и бабушки».

Взрослый предлагает ребенку изготовить крупные бусы для бабы, а мелкие для мамы; помогает нанизывать крупные бусинки на шнурок, а мелкие – на нитку. Ребенку задаются вопросы, стимулируя его к сопряженному или самостоятельному ответу: «Что мы делаем?» - «Бусы». «Кто наденет крупные

бусы?» - «Баба». «Кто наденет мелкие бусы?» - «Мама». «Кто подарит бусы?» - «Я».

Для того, чтобы коррекционная работа с неговорящим ребенком в дальнейшем была продуктивной, необходимо обратить особое внимание на логопедическую диагностику.

Логопедическое обследование должно быть построено с учетом индивидуальных особенностей неговорящего ребенка. Методы и средства диагностики должны быть доступны. Важно проводить диагностику в ситуации эмоционального комфорта для ребенка. Обследование следует проводить в несколько приёмов, непродолжительных по времени, особенно, если ребенок проявляет негативизм. Диагностику следует продолжать с началом логопедической работы. В ходе диагностики обращать особое внимание на анамнестические сведения. Логопед отмечает, как ребенок вступает в контакт, есть ли у него негативные реакции общего и речевого характера, в чем они проявляются и как преодолеваются. Обращается внимание на отношение ребенка к ходу и материалу заданий, его реакции на изменения ситуации. Фиксируются интересы к игрушкам, играм, книгам, а так же учебные интересы; учитывается активность и работоспособность ребенка при обследовании; уточняется характер игровой и учебной деятельности. Выявляется степень владения практическими навыками: самообслуживание, бытовые действия, предметно-практическая деятельность. Логопедическое обследование неговорящего ребенка носит комплексный характер. Для удобства диагностики его можно условно разделить на три этапа:

1 этап - изучается понимание речи, обследуются состояние импрессивной речи (восприятие и понимание), слуховое внимание и фонематическое восприятие; уточняется наличие готовности ребенка к общению, тенденции к совершенствованию языковой системы. Логопед начинает заполнять речевую карту ребенка со слов родителей, изучает документацию, беседует с. На данном этапе предлагаются задания на выявление объема и точности словаря. Ребенку предлагается ряд заданий без участия речи: показать соответствующую игрушку, разложить игрушки на группы, показать действия, соотнести предметы по признакам, формам, размерам, исследуются слуховые функции ребенка.

2 этап - изучаются неречевые функции. Определяются особенности сенсомоторного и тактильного восприятия, способность к целенаправленной деятельности, степень концентрации внимания на определенном объекте; в составе этих функций выделяются специфические компоненты. Предлагается ряд заданий на определение состояния общей, мелкой и артикуляционной моторики. Логопед обращает внимание на характер выполнения двигательной пробы, отмечает особенности отбора движения, его объема, способность к переключению с одного движения на другое.

3 этап - изучаются невербальные компоненты коммуникации. На третьем этапе выявляются произвольные реакции и жесты, используемые в невербальном общении;

изучаются актуальные и потенциальные возможности развития общения ребенка, степень спонтанности в приобретении навыков общения. Ребенку предлагаются задания на выявление реакции ребенка на заранее смоделированные логопедом ситуации.

Все предложенные задания должны быть эмоционально окрашены, задействованы различные средства стимуляции любых реакций ребенка на диагностический материал.

Поскольку диагностика неговорящих детей носит специфический характер, речевая карта будет иметь свои особенности. Она дает полное представление об особенностях развития ребенка и позволяет сформулировать заключение о степени выраженности нарушений в речевом развитии.